

Index de Karacal

KARACAL N°1 (avril 1976)

Couverture de Seijas (L'homme de Richmond)

L'homme de Richmond : Les lâches ne meurent pas (Ray Collins et Ernesto R. Seijas).

Yor le chasseur : Le disque de lumière (Ray Collins/Juan Zanotto).

Cobra : Terreur sur la ville (Ray Collins/Arturo Del Castillo)

RC : Menace sur le grand prix (Enio, 1975)

Reno Reagan : Le club de l'as de pique (Ernesto Seijas).

KARACAL N°2 (mai 1976)

Couverture de Montanari/Monti (Alamo Kid)

L'homme de Richmond : Une étoile sur un colt (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

RC : Celui qu'on n'attendait pas (Enio, 1975)

Cobra : Un homme à pendre (Collins/Del Castillo)

Yor le chasseur : La loi sauvage (Collins/Zanotto).

Reno Reagan : La dernière chance (Seijas).

KARACAL N° 3 (juin 1976)

Couverture de Zanotto (Yor)

Cobra : Au fond de l'abîme (Collins/Del Castillo)

RC : Suspense à bord

Alamo Kid : 3 balles au cœur (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti)

Yor le chasseur : Les dieux de glace (Collins/Zanotto).

KARACAL N°4 (juillet 1976)

Reno Reagan : l'ombre d'un homme (Seijas).

RC : Le secret du Dieu Rama

Alamo Kid : pour une poignée de diamants (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Cobra : le mescalero (Collins/Del Castillo)

L'homme de Richmond : Un défi inutile (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

KARACAL N°5 (août 1976)

Couverture Tiger Kiss

Yor : Vers Atlantis (Collins/Zanotto).

RC : L'homme qui mourut deux fois

Tiger Kiss : Opération Bambi Black (Antonio Mancuso).

Cobra : souviens toi de Luana ! (Collins/Del Castillo)

KARACAL N°6 (septembre 1976)

Couverture de Zanotto (Yor)

L'homme de Richmond : Au delà de la haine (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

Yor : L'oiseau de feu (Collins/Zanotto).

Alamo Kid : Pour sauver Yuma (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Tiger Kiss : Un fameux derby (Antonio Mancuso).

RC : Pour un mensonge (Antonio Toldo ?)

Index de Karacal

KARACAL N°7 (octobre 1976)

Couverture d'Arturo del Castillo (Cobra)

Tiger Kiss : La dernière seconde (Antonio Mancuso).

Reno Reagan : Face à face (Seijas).

Cobra : Adieu Conchos Creek ! (Collins/Del Castillo)

RC : Le choix du destin

KARACAL N°8 (novembre 1976)

Couverture Montanari/Monti (Alamo Kid)

L'homme de Richmond : le guet-apens (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

RC : L'évasion par Mandraffina (1974)

Yor : L'île des guerriers (Collins/Zanotto).

Alamo Kid : Le secret de Roc Rouge (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

RC : Une balle de trop (Gioue)

KARACAL N°9 (décembre 1976)

Couverture de Seijas (L'homme de Richmond)

Tiger Kiss : Opération Coconut (Antonio Mancuso).

L'homme de Richmond : Le dernier défi (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

Yor : L'étrange rivage (Collins/Zanotto).

RC : La 3^{ème} vie (Enio)

KARACAL N°10 (janvier 1977)

Couverture de Zamperoni ?

RC : L'ombre du doute (Ivo Pavone)

RC : 6 mois à vivre (Mandrafina)

Alamo kid : Les vengeurs du Kanabooga (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Cobra : Pas d'azalées pour un pendu (Collins/Del Castillo)

L'homme de Richmond : Le combat de Midi (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

KARACAL N°11 (février 1977) *(la revue passe au rythme trimestriel)*

Couverture : Zamperoni ?

RC : La vie ne tient qu'à à un fil (V. Monti)

RC : Le tambour indien

Yor : La menace venue d'ailleurs (Collins/Zanotto).

Tiger Kiss : Piège en dentelles (Antonio Mancuso).

RC : La flèche aztèque (Romano F., 1974)

KARACAL N°12 (mai 1977)

Couverture de Seijas (L'homme de Richmond)

RC : L'ange aux ailes noires

RC : Chasse aux diamants (Seijas)

Yor : Le dernier Atlante (Collins/Zanotto).

Alamo Kid : Le secret de Plume Noire (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Index de Karacal

KARACAL N°13 (août 1977)

Couverture de Seijas (L'homme de Richmond)

Canada Joe (1974, dessins de Carlos Enrique Vogt)

RC : La femme qui n'existait pas (Enio ?)

L'homme de Richmond : Les monts sacrés (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

Tiger Kiss : Drôle de corrida ! (Antonio Mancuso).

RC : Une dette à payer (Mandraffina ?)

KARACAL N°14 (novembre 1977)

RC : Au long de la frontière (Mandraffina)

Tiger Kiss : Révolte à Chelsea (1^{ère} partie) (Antonio Mancuso).

Tiger Kiss : Sous le masque (2^{ème} partie) (Antonio Mancuso).

RC : Des dollars par poignées (Enio)

INDEX DE SUPER WEST POCHE :

SUPER WEST N°1 (mars 1977)

Couverture de Seijas (L'Homme de Richmond)

Alamo Kid : Le rendez-vous d'Aguablanca, 1^{ère} partie (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Alamo Kid : la prisonnière, 2^{ème} partie (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Hor le téméraire : En suivant l'étoile (Collins/Zanotto, 1975)

RC : L'inconnu de Colorado Sands (par Sp. Giove)

SUPER WEST N°2 (avril 1977)

Couverture de Seijas (L'Homme de Richmond)

Cobra : 3 hommes dans le désert (Collins/Del Castillo)

Cobra : le sentier du diable (Collins/Del Castillo)

Hor : Sur l'autel des sacrifices (Collins/Zanotto).

RC : Le cheval blanc

SUPER WEST N°3 (mai 1977)

Couverture de Zanotto (Hor)

Le Blond et Crochet (Monasterolo)

RC : La maison des lobos (dessins de Seijas, 1974 publié dans Lanciostory n°0)

Alamo Kid : Le sosie (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).

Hor : L'étrange illusion (Collins/Zanotto).

SUPER WEST N°4 (juin 1977)

Couverture de Seijas (L'homme de Richmond)

Cobra : L'évadé de Yuma (Collins/Del Castillo)

RC : Le manchot (Toldo ?)

Le Blond et crochet : Le trésor de Mc Morny (par Ruggero Giovannini)

RC : Lune de miel au Blue Garden (Montanari ?)

SUPER WEST N°5 (juillet 1977)

Alamo Kid : Procès à Fort Blanco (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).
Hor : La vallée des monstres (Collins/Zanotto).
RC : Un étoile pour un sioux (couverture)
RC : La malédiction du pharaon

SUPER WEST N°6 (août 1977)

Couverture de Jorge Moliterni (Watami)
Le blond et le crochet : Ca c'est vivre ! (Monasterolo)
Hor : les mangeurs d'hommes (Collins/Zanotto).
RC : Le sentier des squaws
Cobra : la femme traquée (Collins/Del Castillo)

SUPER WEST N°7 (septembre 1977)

Couverture de Giovannini (LeBlond et Crochet)
Hor : Le monstre du marais (Collins/Zanotto).
Alamo Kid : Le maître de Bridge Rock (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).
Là bas dans l'ouest : Le grand sycomore (Carlos Albiac/Arturo Del Castillo).
RC : Le safari de la peur (Mandrafina ?)

SUPER WEST N°8 (octobre 1977)

Couverture de Seijas (L'Homme de Richmond)
L'Homme de Richmond : Part à deux, « chacal » ! (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).
Hor : Le grand secret (Collins/Zanotto).
Alamo Kid : Affaire d'honneur (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti).
Là bas dans l'ouest : Celui qui revient (Carlos Albiac/Arturo Del Castillo).

SUPER WEST N°9 (novembre 1977)

Couverture d'Enrique Breccia
L'Homme de Richmond : Le colt maudit (dessin de E.A Yunque)
RC : Pour une prime de plus (Enrique Breccia, 1976)
Hor : Le sarcophage de cristal (Collins/Zanotto).
Le Blond et Crochet : Captain Kid

SUPER WEST N°10 (décembre 1977)

Couverture de Montanari/ Monti (Alamo Kid) : *c'est la même que celle de Karacal n°2 et Alamo Kid n°1 !*
Hor : La fin de Hogt (Collins/Zanotto).
Là bas dans l'ouest : Le dernier piège (Carlos Albiac/Arturo Del Castillo).
RC : Intrigues à Daytona (Enio ?)
RC : Le juge Barnes

SOMMAIRE DES NUMEROS DE SUPER WEST NOUVELLE SERIE

SUPER WEST N°1 (mars 1978)

Index de Karacal

Couverture de Montanari/ Monti (Alamo Kid)

Alamo Kid : La captive aux cheveux d'or (Antonio Mancuso/Giuseppe Montanari et Vincenzo Monti, 1976).

RC : Nuit de Noël (Enio ?)

L'Homme de Richmond : Retour en Virginie (Ray Collins/Ernesto R. Seijas).

Le Blond et Crochet : « Caméléon Joe »

SUPER WEST N°2 (juin 1978)

Couverture de Zanotto (Hor)

Tiger Kiss : Opération Bambi Black (réédition de *Karacal* n°5)

Hor : Le toit du monde (Collins/Zanotto).

RC : La main au colt : la dernière case correspond à la couverture de *Karacal* n°1

SUPER WEST N°3 (octobre 1978)

Hor : Le géant des neiges (Collins/Zanotto).

RC : Quand le temps n'existe plus (Mandrafina, 1975)

Tiger Kiss : Requiem pour un agent spécial

Le Blond et Crochet : Deux veuves en trop !

SUPER WEST N°4 jamais publié est annoncé dans le n°3 avec une couverture de Seijas (L'homme de Richmond) et un sommaire : Alamo Kid : les cover-girls/RC : Pas de veine, Bob Nash !/RC : Sauvage comme la terre/L'homme de Richmond : un brave homme de Shérif.

Quant à l'unique numéro d'**ALAMO KID** de 1982, il ne contient que des rééditions d'Alamo Kid et de la série Le blond et le crochet.

FABRICE CASTANET