

RIN TIN TIN et Rusty est une revue mensuelle des éditions SAGEDITION présentant de nombreuses BD réalistes inspirées de séries télévisées et quelques séries humoristiques. La revue a connu deux séries au cours de sa longue existence.

La 1^{ère} série a duré 119 numéros de mars 1960 à janvier 1970. Sur les couvertures, un petit logo coloré en haut à gauche indiquait « Vedettes T.V. » : en fait, *Rin Tin Tin*, comme beaucoup de séries de Sagédition est à l'origine un comic book de Dell Comics ou Gold Key de la Western Publishing dont les couvertures se résumaient à l'habillage d'une photo des héros de la série TV adaptée arborant un logo marqué Dell ou Gold Key dans le coin supérieur gauche. En gros, Sagédition s'est contenté de franciser les couvertures américaines. Cependant, les couvertures françaises étaient parfois dessinées ou peintes notamment par Marcello ou D. Buset, deux habitués talentueux du genre. La 2^{ème} série de la revue s'est étendue sur 180 numéros, de février 1970 à mars 1985. Elle perd alors provisoirement son petit logo coloré.

Il existe des numéros hors série, des reliures, une série *Rintintin Poster* (20 numéros de 1978 à 1982) et un numéro spécial collectionneurs, paru en janvier 1981. Parallèlement à la France, *Rintintin* a été aussi édité en Italie, par Cenisio.

LA SERIE PHARE : RIN TIN TIN ET RUSTY

Cette bande relate les aventures de Rusty le jeune éclaireur et de son chien RIN TIN TIN un berger allemand à l'intelligence quasiment humaine, recueillis par le 101^{ème} régiment de cavalerie de Fort Apache après le massacre des parents du jeune garçon par des indiens. L'intrépide Rusty, nommé caporal honoraire et son chien sont accompagnés dans leurs missions par le beau et bon lieutenant Rip Masters et le jovial sergent Biff O'Hara qui fait ici office de « rigolo » de service.

Rintintin a d'abord été un héros de cinéma de l'avant guerre dans plusieurs serials des années 20 qui a ensuite connu la gloire grâce à la série télévisée de Lee Duncan diffusée sur la chaîne ABC de 1954 à 1959 interprété par Lee Aaker (Rusty) et Jim L. Brown (Rip Masters). Un long métrage avec les mêmes acteurs est sorti en 1957. Les expressions « You-hou Rintintin ! » et « Pas vrai, Rintintin ? » hantent les mémoires de qui a vu le feuilleton diffusé en France à partir de 1960.

La Western Publishing propose une première version dessinée de **Rintintin and Rusty** en novembre 1952 dans *Four Color n°434* puis dans les n°476, 523, etc. Il obtient ensuite son propre comic book éponyme deux ans plus tard, écrit principalement par **Gaylord Dubois** mais aussi Keelog Adams, Robert Schaefer et Eric Freiwald et dessiné par **Richard « Sparky » Moore**. La bande est publiée en France par Sagédition dans la revue *Rintintin et Rusty* à partir de 1960 et également dans le petit format *Pépito*. Mais la version américaine ne comptant que 38 épisodes publiés entre 1952 et 1961 (plus un numéro unique chez Gold Key en novembre 1963), elle ne suffit pas à satisfaire l'engouement des jeunes lecteurs français (la revue tirera à plus de 130 000 exemplaires dans les années 60), aussi des épisodes supplémentaires sont-ils réalisés pour la SAGE à partir du numéro 12 en 1961 par **Carlo Marcello**, artiste maison, sur des textes de **Luigi Grecchi** (« L'attaque du train »). Cette série va être publiée jusqu'en 1984 soit des centaines d'épisodes en comptant les rééditions. A ceux là, viennent encore s'ajouter ceux produits dans les années 70 par Grecchi, Lino Jeva et les frères Ennio et Vladimiro Missaglia (1962-68) pour le *Rintintin* italien des éditions Cenisio.

Dell Publishing Co. Rin Tin Tin. -- New York : Dell Publishing Co., 1952-1957. -- col. ill. ; 26 cm. -- Published no. 434 (Nov. 1952) - no. 20 (Aug./Sept. 1957), cf. Overstreet Comic Book Price Guide. -- Cover title of no. 20: Rin Tin Tin and Rusty. -- Early issues are in the Four Color series, and numbering proceeds as follows: no. 434, 476, 523, 2-20. -- Continued by: Rin Tin Tin and Rusty.

Rin Tin Tin and Rusty. -- New York : Dell Publishing Co., 1957-1961. -- col. ill. ; 26 cm. -- Published no. 21 (Oct./Nov. 1957) - no. 38 (May/July 1961),

LES SERIES TV

STAR TREK

Rin Tin Tin et Rusty

La BD produite par Gold Key de la Western Publishing Corp. , éditée sur 61 numéros entre 1967 et 1977 a été partiellement et brièvement publiée en France dans la 2^{ème} série de la revue *Rintintin* en 1978. Elle est l'adaptation de Star Trek, série culte de SF de Gene Roddenberry interprétée par William Shatner et Leonard Nimoy et produite par Desilu/Norway Corp. (traduite dans les premiers temps à la télévision française par « La Patrouille du Cosmos » !). Cette série, diffusée sur NBC de 1966 à 1969 donnera naissance à une longue franchise cinéma et télévision. Elle relate l'exploration du cosmos par le vaisseau spatial *Enterprise*, commandé par la Capitaine Kirk entouré d'un équipage pour le moins cosmopolite : le vulcain Spock, le Dr Mc Koy, l'enseigne russe Chekov, l'asiatique Sulu, etc. Chaque épisode propose la rencontre d'un monde ou d'êtres nouveaux et la résolution par l'équipage des problèmes ou intrigues qui en découlent : de la bonne SF cérébrale, contrairement aux idées reçues.

Les deux premiers épisodes sont dessinés par **Nevio Zeccara** (*Topeka Smih, Max Martin*) en 1967-68, rapidement relayé par son compatriote italien **Alberto Giolitti** (*Turok, Tex Willer*) entre 1968 et 1976, tous deux faisant partie du **studio Giolitti**. Les dessins sont parfois encrés par Alden Mc Williams ou par Giovanni Ticci (*Tex Willer*), autres membres du studio. Le graphisme est ensuite du pour l'essentiel à Alden Mc Williams (*Troy et Raven*) de 1976 à 1979 sur des textes de Len Wein, George Kashdan, Arnold Drake, Doug Prexler ou John Warner. Chez Sagédition, la bande dessinée possède son propre fascicule dans la collection *Présence de l'avenir* : 3 numéros furent publiés entre 1980 et 1983 (*Le chemin des étoiles/Le voyageur du cosmos/Les mutinés de l'espace*). Les éditions des Remparts avaient auparavant publié cette série. On notera enfin que **Star Trek** a été adapté de nombreuses fois en bande dessinée, notamment par Marvel.

Les épisodes publiés dans Rintintin 2^{ème} série :

N°103 : « Le chemin des étoiles » suivi de « La planète sans retour » par Zeccara (*The Planet of No Return* publiée dans le comic book *Star Trek n°1* en juillet 1967).

N°104 : « L'astéroïde du diable » suivi par « Le secret du baigne astral » par Zeccara (*The Devil's Isle of Space*, dans *Star Trek n°2*, mars 1968)

N°106 : « Le legs de Lazarus » par A. Giolitti ("The Legacy of Lazarus" dans *Star Trek n°9* en février 1971)

N° 107 : « Les jumeaux suprêmes » suivi par « Une idée de génie » par Alberto Giolitti

BONANZA

En 1960, la très populaire série TV **Bonanza**, diffusée de 1959 à 1973 par la NBC est adaptée en bande dessinée par le prolifique scénariste **Gaylor Du Bois** et le dessinateur **Tom Gill** (*The Lone Ranger*) dans le comic book *Four Color* puis dans son propre titre, *Bonanza* chez Dell Publishing puis Gold Key de 1962 à 1970 (32 numéros). En France, la série est éditée par la Sagédition dans son propre magazine entre 1965 et 1974, dans la Collection Vedettes TV (1976 et 1979) et dans *Rintintin* 2^{ème} série de 1976 à 1984 (rééditions) mais l'insuffisance de matériel américain oblige encore une fois l'éditeur français à commander des épisodes supplémentaires à **Ferdinando Fusco** (certaines planches semblent de Vladimiro et Enio Missaglia).

Bonanza relate l'histoire de la famille Cartwright, soit le père Ben (Lorne Greene qu'on peut voir dans « Galactica ») et ses trois fils Joe (Michael Landon le futur Charles Ingalls de la série télévisée « La petite maison dans la prairie ») Adam (Pernell Roberts) et Eric (joué par Dan Blocker) à la grande époque du Far-west. Rivalité avec les autres propriétaires de ranch, bagarres avec des bandits et lutte contre les indiens constituaient le fil rouge de cette série devenue un grand classique du western télévisé.

Elle a été publiée dans les numéros 77,79,80/81,83,90,92,95,107, 111,114,118,121,124,130,136,144,148,163,164

LES ROBINSONS DE L'ESPACE (également titré Les Robinsons perdus dans l'espace)

Cette série américaine qui débute au numéro 25 de la 2^{ème} série de *Rintintin* en 1972 a été publiée pour la première fois 10 ans plus tôt aux USA par Gold Key sous le titre **Space Family Robinson**. Les scénarios originaux sont de « l'éditeur » **Del Connell** puis rapidement de **Gaylord Dubois** et les dessins de **Dan Spiegle** (*Korak, Hopalong Cassidy*). A l'époque, Gold Key Comics publiait essentiellement des bandes dessinées à partir des licences d'autres médias (Walt Disney, avec les fameux comics de Carl Barks, Warner Bros, Walter

Rin Tin Tin et Rusty

Lantz's Studio, etc.) mais également quelques séries propres comme Dr Solar et Mighty Samson ; une des plus longues et plus connues est sans conteste **Space Family Robinson** dont le titre débute en décembre 1962. Selon une légende, c'est **Carl Barks** (le mythique créateur de Picsou) qui aurait eu le premier l'idée de transplanter dans l'espace l'intrigue du roman «Swiss Family Robinson» (que Disney venait justement d'adapter au cinéma). Toujours selon la légende il en aurait fait part à «l'éditeur» Chase Craig (*Lonney Tunes, Tarzan*) qui apprécia l'idée et lança la série.

En 2001, à bord de la 1^{ère} station spatiale lancée depuis la Terre pour coloniser Alpha Centuri (avec un environnement spacieux un dôme d'observation, des jardins, un solarium etc.), la famille Robinson (Craig le père, June la mère, deux scientifiques, Tim et Tam les enfants, Clancy le chien et Yakker le perroquet) s'est perdue dans la galaxie suite à une tempête cosmique. A l'image des protagonistes de Star Trek, la famille découvre des mondes nouveaux et affronte des dangers singuliers à chaque escale de son long chemin pour tenter de regagner la Terre.

En 1965, la BD fut adaptée (plus ou moins frauduleusement d'ailleurs !) le 15 octobre 1965 par Irwin Allen sous le titre **Lost in Space** sur CBS. Les noms des protagonistes sont différents (le père Guy « Zorro » Williams se prénomme John, les enfants Judy et Will), la station ne s'appelle plus Space Station One (aka K-7) mais Jupiter II et elle introduit de nouveaux personnages tel Mark Goddard (joué par Don West oui, oui, le Batman de la télé !), un robot et le Docteur Zachary Smith (interprété par Jonathan Harris) un espion étranger qui se retrouve embarqué avec eux suite au sabotage qu'il a provoqué et qui a entraîné la dérive de la station. Dès lors, le Comic Book pour bénéficier de l'impact de la série TV (juste retour des choses au vu du plagiat éhonteusement pratiqué) s'appelle **Space Family Robinson lost in space** à partir du 15^{ème} épisode (janvier 1966).

Si la série télévisée prend fin en 1968, le Comic Book va durer jusqu'en 1969 et inclura le temps de quelques numéros une nouvelle série de Spiegle et Connell, **Captain Venture** à partir du numéro 6 (qui aura ensuite son propre titre). Elle redémarre en 1973 sous le titre de **Space Family Robinson on space Station One** jusqu'en 1978 puis 1982 sous la forme de rééditions. Au total elle compte 59 numéros auxquels il convient de rajouter 5 aventures publiées (dont deux rééditions) dans *March of Comics* entre 1968 et 1976.

Récemment, en 1998 est sorti sur les écrans un film «Lost in Space» qui relate les aventures de ces Robinsons modernes avec William Hurt, Matt Le Blanc et le protéiforme Gary Oldman.

Episodes publiés dans Rintintin : on notera le non respect de la chronologie par l'éditeur français !

- N°25 : Les hors-la-loi de Gorko par Dell Connell/Dan Spiegle (The challenge of Gorko in SFR 1, 12/1962)
- N°26 : Sauvetage sur l'astéroïde 48 par Dell Connell/Dan Spiegle (Rescue on asteroïd 48 in SFR 1, 12/1962)
- N°27 : Perdus dans l'espace, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Lost in Space in SFR 2, 03/1963)
- N°30 : La planète préhistorique, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Préhistoric Planet in SFR 4, 09/1963)
- N°32 : Le brouillard des mirages, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The mist of delusion in SFR 5, 12/1963)
- N°34 : Prisonniers du cosmos, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Prisonners of Space in SFR 16, 04/1966)
- N°36 : Copies conformes, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The duplicates in SFR 6, 02/1964)
- N°38 : Les mangeurs de métal, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Menace of the metal eaters in SFR 15, 01/1966)
- N°50 : Le gouffre fatal par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Rider of the deep in SFR 54,12/1977 ? ?)
- N°51/2 : Péril sur la planète Zéro par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Peril on planet Zero in SFR 3, 06/1963)
- N°53 : La rivière de feu, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (River of fire in SFR 17, 07/1966)
- N°55 : Le choc des astres par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Accident in Hyper-Space in SFR 40, 07/1974 ? ?)
- N°58 : Prisonniers du cerveau par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Prisoners of the Brain in SFR 27, 04/1968)
- N°59 : Les prisonniers, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The captives in SFR 26, 02/1968)
- N°62 : Les géants, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Space Giants in SFR 35, 08/1969)
- N°65 : Les monstres attaquent, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Attack of the planet creaturs in SFR 30, 10/1968)
- N°67 : La planète captive, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Captive Planet in SFR 10, 10/1964)
- N°70 : Le missile désintégrant, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Tracked by the Doom Missile in SFR 34, 06/1969)
- N°73 : L'arme ultime par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The ultimate weapon in SFR 32, 02/1969)

Rin Tin Tin et Rusty

- N°82 : Le piège stellaire par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Star-Trapped in SFR 14, 10/1965)
N°85 : Le dangereux voyage, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The dangerous journey in SFR 7, 04/1964)
N°88 : L'arche de non retour par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The Arch of no return in SFR 33, 04/1969)
N°90 : Au pays des plantes pieuvres par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The creeping greens in SFR 9, 08/1964)
N°92 : Danger sur la planète 4, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Peril on planet four in SFR 8, 06/1964)
N°93 : Le sauvetage, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Operation Rescue in SFR 11, 12/1964)
N°96 : Les Robinsons perdus dans l'espace : Prisonniers des robots ! par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Lost in space on space station one in SFR 37, 10/1973)
N°98 : La menace blanche, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The formless foe in SFR 29, 08/1968)
N°100 : Guerre spatiale, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (War in space in SFR 46, 01/1976)
N°108 : Le monde caché, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (The hidden world in SFR 42, 01/1975)
N°110 : La planète des monstres, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Planet of monsters in SFR 45, 10/1975)
N°114 : Les pirates des Astéroïdes, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Pirats of astéroïds in SFR 48, 08/1976)
N°116 : La peste du cosmos, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Plague Ship in SFR 50, 01/1977)
N°119 : La cité en orbite, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (City in orbit in SFR 51, 04/1977)
N°120 : Séquestrations spatiales par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Trapped in space in SFR 43, 04/1975?)
N°122 : Alerte sur la Planete 4, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Crisis on planet 4 in SFR 39, 04/1974)
N°127 : La guerre des géants, par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Battle of Giants in SFR 41, 10/1974)
N°131 : La planète captive (réédition)
N°144 : L'exilé de la 3^e planète par Gaylord Dubois/Dan Spiegle (Crash Course with Planet Three in SFR 36, 10/1969 ?)
N°157 : Le sauvetage (réédition)
N°158/9 : Le dangereux voyage (réédition)
N°163 : L'exilé de la 3^e planète (réédition)
N°167 : Au pays des plantes pieuvres (réédition)

La série est également parue dans la Collection Aventure et Mystère en 1977 et 1979.

DES AGENTS TRES SPECIAUX (Man from UNCLE)

Cette bande parfois traduite maladroitement par « L'homme de l'Oncle » a été publiée dans *Rintintin 1^{ère} série* (1967-69) et dans la Collection Vedettes TV (5 numéros entre 1968 et 1970) ainsi que dans *Pépito* ou *Amok* du même éditeur. Elle s'inspire de la série télé à succès de Norman Felton (1964-1968) qui, surfant sur la mode James Bond met en scène de façon très débridée deux espions : un russe, Illya Kullyakin (interprété par David Mc Callum qui a campé à la télévision « l'Homme Invisible ») et un américain, Napoléon Solo (interprété par Robert Vaughn qu'on a pu voir au cinéma dans « Les 7 mercenaires » ou « Bullit »), travaillant de concert pour l'organisation secrète anti-crime U.N.C.L.E (United Network Command for Law Enforcement) qui inspira le SHIELD (ou bouclier en français) à Stan Lee pour son héros Nick Fury. Les deux agents secrets affrontent une organisation de malfaisants l'O.M.S (Organisation de Subversion Monidale) soit en V.O, **T.R.U.S.H**, autrement dit Technological Hierarchy for the Removal of Undesirables and the Sujugation of Humanity : comme on le voit, la série ne manque pas d'humour !

Cette BD américaine éditée par Gold Key de mai 1965 à avril 1969 (22 épisodes) est illustrée entre autres par **Don Heck** (*Iron Man*) dans les premiers numéros (1965-66), **Mike Sekowsky** (*Justice Ligue of America*) du numéro 6 au numéro 14 (1966-67), **George Tuska** et **Joe Certa** (essentiellement de l'encre du 10 au 12 et du 15 au 22). Les textes sont pour l'essentiel de **Paul S. Newman** ou Dick Wood. Les dessinateurs Mike Roy et Werner Roth auraient également participé à la série.

22 épisodes ont été édités aux USA entre 1965 et 1969 (20 inédits puis deux rééditions) et ont été publiés partiellement et dans le désordre dans *Rintintin 1^{ère} série*:

n°82 : L'affaire des dix petits oncles par Don Heck ? (The explosive affair in MFU1, 05/65 ?)

86 : La trahison de l'agent Solo par Don Heck (The rip van solo affair, in Man from Uncle 4, 01/66)

88 : Le puzzle du baron fou par Mike Sekowsky (The pixilated affair in MFU 7, 07/ 66)

90 : Les souris aveugles de l'O.S.M par Mike Sekowsky (The three blind mice affair in MFU 6, 05/66)

Rin Tin Tin et Rusty

94 : L'affaire des hommes flottants par Mike Sekowsky (The floating people affair in MFU 8, 09/66)

93 : Le cheval de Troie par Mike Sekowsky/Joe Certa (The trojan horse affair in MFU 10, 01/67)

95 : L'affaire du Spirit of St-Louis par Mike Sekowsky (The spirit of st louis affair in MFU 9, 11/66)

96 : Vols dans une usine d'aviation par Georges Tuska (The deadly DEVICES Affair in MFU 3, 11/65 ?)

98 : Le collecteur de cerveaux par George Tuska (The brain drain affair in MFU 14, 09/67)

100 : Les nains de l'OSM

103 : Le journal d'un défunt par Mike Sekowsky/Joe Certa (The dead man's diary affair in MFU 12, 05/67)

102 : Les animaux espions par Werner Roth ?, encrage de Joe Certa (The animals agents affair in MFU 15, 11/67)

107 : La poudre infernale par Werner Roth ?encrage de Joe Certa (The instant disaster affair in MFU 16, 01/68)

105 : Visions mortelles par Mike Roy ?encrage de Joe Certa (The deadly visions affair in MFU 17, 03/68)

111 : Les étrangers de l'espace par Werner Roth ?encrage de Joe Certa (The aliens affair in MFU 18, 05/68)

113 : Pôle Nord à volonté par Mike Roy ?encrage de Joe Certa 10/68 (The deep freeze affair in MFU 20, 10/68)

116 : L'affaire de l'armure étincillante par Mike Roy ?encrage de Joe Certa (The knight in shining armor affair in MFU 19, 07/68)

LES MYSTERES DE L'OUEST (Wild Wild West)

Cette bande dessinée américaine éditée par Gold Key de Juin 1966 à Octobre 1969, dessinée par **Sal Trapani** puis **Alden Spur Mc Williams** (*Troy et Raven*) parue dans la 1^{ère} et la 2^{ème} série de *Rintintin* de 1968 à 1970, dans *Pépito* (n° 26) et *Vedettes TV présente* est directement inspirée de la série télé de Michael Garrison, lancée par la Columbia de 1965 à 1970 sur CBS pour concurrencer «Des Agents très spéciaux» (elle a été diffusée pour la première fois en France en 1967, sur la seconde chaîne de l'ORTF). C'est un mélange de western, de fantastique et d'espionnage mettant en scène en 1870 deux agents secrets aux ordres du président Grant: l'intrépide et bagarreur **James West** (Robert Conrad le «Papy Boyington» des Têtes Brulées) et l'homme aux mille déguisements **Artémus Gordon** (Ross Martin) face à des criminels et des savants fous parmi lesquels l'inénarrable nain Miguelito Loveless (Michael Dunn).

Notons qu'il existe une bande dessinée française également adaptée de la fameuse série télévisée par Jean Sanitas (scénario) et Gérard Forton (dessin) un habitué du genre, pour la revue *Pif Gadget* en 1975 et 1976 puis *Télé Junior* jusqu'en 1982.

1^{ère} série n°100 : Le descendant de Napoléon (Al.Mc Williams), 110 : L'empire volé (The stolen empire par Sal Trapani dans *Wild Wild West* n°3), 114 : L'or de Montezuma (Montezuma's Gold par Sal Trapani dans *Wild Wild West*, 12/1968)

2^{ème} série : n°4 : L'empire des hors-la-loi (Al.Mc Williams), n°6 : La nuit des tongs (The night of tongs par Sal Trapani dans *Wild Wild West* n°5, 04/1969), n°10 : La nuit du pirate.

LA GRANDE VALLEE (The Big Valley)

Parue dans dans *Amok*, *Le Roi de la prairie*, *Des agents très spéciaux*, la collection *Vedettes TV* en 1977 et donc *Rintintin* 1^{ère} série en 1968-69, **La grande vallée** est l'adaptation bd américaine produite par Dell Comics de juin 1966 à octobre 196... de la série télévisée éponyme diffusée entre 1965 et 1969 (6 numéros dont une réédition). Elle relate la vie de la famille Barkley, composée de fortes personnalités comme la chef de famille Victoria interprétée par la grande actrice de cinéma Barbara Stanwyck, petit bout de femme énergique et déterminé qui dirige d'une poigne de fer son vaste domaine californien de Stockton avec ses cinq enfants déjà adultes dont Nick (Peter Breck), Audrey jouée par Linda Evans («Dynastie») et Harry qu'interprète le débutant Lee Majors (futur héros de la série «L'homme qui valait trois milliards» qui sera aussi adaptée en BD et notamment par Neal Adams !). Les scénarios sont signés **Paul S. Newman** (*The Lone ranger*, *Turok*) et parmi les dessinateurs on retrouve **Franck Bolle** (*Winnie Winckle*), **Bob Jeanney** (*Daktari*) puis rapidement **Franck**

Rin Tin Tin et Rusty

Springer (Lomax). L'éditeur est Helen Mayer. La série a été publiée dans *Rintintin* n° 106,107,108,112,115,116.

DR KILDARE

La bande dessinée Dr Kildare a été créée le 15 octobre 1962 par Elliot Caplin (frère d'Al Capp) au scénario et Ken Bald au graphisme pour le King Features Syndicate (KFS), sous la forme de strips quotidiens bientôt enrichis d'une planche dominicale en 1964 ; ils ont été traduits en France dans *France Soir* et *Confidences* à la fin des années 60. Par la suite, la série a été publiée de 1962 à 1965 sous la forme d'un Comic book édité par Dell Comics (au moins 8 numéros), dessiné entre autres par John Tartaglione, Sal Trapani, Bob Jeanney (1966), Doug Wildey, Al Anderson, Dick Giordano et Richard Moore et écrit par **Don Segall** ou W. Johnston, sous la responsabilité de l'éditeur Don Anerson. Cette bande paraît chez Sagédition dans *Rintintin* en 1965-66 et dans *Amok* en 1966-67. La série s'inspire du feuilleton TV de la NBC, « Doctor Kildare » de G. Mayer diffusé de 1960 à 1966 avec Richard Chamberlain (qu'on verra plus tard dans « Shogun » ou « Les Oiseaux se cachent pour mourir ») dans le rôle du beau et jeune médecin passionné par son travail dont malades et infirmières se disputent les faveurs et Raymond Massey dans le rôle de son mentor le vieux et sage Dr Léonard Gillespie, chef du service du Blair General Hospital. Mais c'est d'abord au cinéma qu'apparaît pour la première fois en 1939 le Docteur Kildare, héros de plusieurs films de la MGM réalisés par Harold S. Bucquet (jusqu'en 1947) sur des scénarios de l'écrivain de westerns Max Brand avec dans les rôles principaux Lew Ayres et le grand Lionel Barrymore (grand père de la « drôle de dame » Drew Barrymore).
Numéros 64,65,68,75,77,82.

DAKTARI

La série télévisée **Daktari** créée par Ivan Tors et Art Arthur, diffusée de 1965 à 1969 aux USA sur CBS et d'août 1969 à 1971 en France (et plus récemment sur M6) avec Marshall Thompson (Marsh Tracy) et Chery Miller (Paula) a pour cadre le centre de soins de Wameru au Kenya, dont la vocation est d'étudier et soigner la faune locale. Il est dirigé par le docteur (« daktari » en swahili) vétérinaire Marsh Tracy assisté de sa fille Paula, de Mike Makula et de Jack Dane qui luttent contre les braconniers, les malfaiteurs et les maladies. Mais les personnages les plus marquants sont sans doute Judy une femelle chimpanzé très futée et Clarence le lion qui louche !

Une première version dessinée de Daktari voit le jour en 1967 sous les pinceaux de **Henry Scarpelli** (dessinateur du fameux teen ager Archie) et **Bob Jenney** (qui signe RJ) pour la Dell Publishing Company : c'est cette version qui est publiée en 1969-1970 dans *Rintintin* et autres revues de Sagédition comme *Tarzan Géant*. De son côté, SFPI en France édite le magazine *Daktari* (les meilleures aventures) avec des histoires inédites de Jean-Marie Pélaprat au scénario et Pierre Frisano et Jean Sidobre pour le graphisme entre 1972 et 1974 ; ces histoires seront rééditées dans *Lisette-Caroline*.

Rintintin 1^{ère} série (118) et *2^{ème} série* 1 (Scarpelli),2,3,4 (Scarpelli),7,8 (1970).

LES ENVAHISSEURS (The Invaders)

Cette BD publiée dans les premiers numéros de la 2^{ème} série de *Rintintin* en 1970 (n° 2,5) et *Rintintin Poster* n°4 en 1978 puis rééditée dans la collection Vedettes TV en 1975 s'inspire de la série télévisée hautement paranoïaque diffusée sur ABC **The Invaders** créée par Larry Cohen et produite par Quinn Martin qui, bien que n'ayant duré que deux saisons entre 1967 et 1968 a marqué les esprits. David Vincent joué par Roy Thinnes les a vus et ce bien avant Mulder et Scully ! mais qui donc ? Les Envahisseurs bien sûr, autrement dit des alien extraterrestres qui, pour conquérir la planète, ont pris apparence humaine (à part le petit doigt, ils sont parfaits !)

Les épisodes publiés par la Sagédition proviennent des Comic Book édités par Gold Key de la Western Publishing le temps de 4 numéros seulement entre 1967 et 1968 (The Vanishing Mountain, 1967/The Orbit of Doom, 1967/The Moontilters, 1968/The Doms Day Window, 1968) tous illustrés par l'un des auteurs « maison », **Dan Spiegle**.

AIGLE NOIR (Brave Eagle)

La série Aigle Noir est dessinée à l'origine par **Dan Spiegle** dans *Four Color* de 1956 à 1958 (10 épisodes) et a été publiée chez nous par Sagédition aux côtés d'épisodes directement dessinés par **F. Fusco** pour l'éditeur français dans *Aigle Noir* de 1960 à 1964 (Collection Vedette TV, 40 numéros), dans *Pépite* (1959-1966) puis rééditée dans *Whisky et Gogo* à partir de 1971, *Rin Tin tin* entre 1972 et 1984 et dans la collection Aventure et Mystères (1973). Quelques épisodes sont signés des frères **Missaglia**. Cette bande est l'adaptation d'une série télévisée à grand succès de la CBS de 1955-56 qui relate les aventures d'Aigle Noir, grand sachem des Cheyennes, un chef juste dont le rêve est de faire régner la paix entre les tribus et de vivre en harmonie avec l'homme blanc. Cet habile stratège est accompagné au cours de ses pérégrinations par son fils l'intrépide Keena, son amie Perle de Rosée et le père de cette dernière, Smokey le Sage. Numéros 23,24,28,32,75-6,82,84,86,87,90,91,93,94,97,99,106,109,113,117,120,123,128,133,140,145,146/7,149/50,153,162,173,177,178-9.

CHARLIE CHAN

Charlie Chan est un détective privé chinois exerçant à Hawaï créé par Earl Derr Biggers en 1925 sous la forme d'un feuilleton dans le *Saturday Evening Post*. En 1926, il est adapté au cinéma où il connaît un tel succès qu'il donne naissance à plusieurs films (serials). La bande dessinée s'accapare le personnage dès 1938 sous la forme de strips dessinés par Alfred Andriola, un ancien assistant de Milton Caniff, ce jusqu'en 1942. Puis différentes versions virent le jour : **The adventures of Charlie Chan** en 1955-56 par Joe Simon et Jack Kirby, **The New Adventures of Charlie Chan** en 1958-59 par Gil Kane et Carmine Infantino pour National Comics Publications et enfin la brève version de Dell Publishing illustrée par **Franck Springer** soit deux n° en décembre 1965 et mars 1966 publiés dans *Rintintin* n°70 (Le musée atomique) et 71 en 1966 (Le chat frappe encore !, « Claws of the cat »).

DESTINATION DANGER (Secret Agent)

Secret Agent est une adaptation en BD (peut-être par F. Tacconi) de la série télévisée britannique **Danger Man** (« Destination Danger » en France) de Ralph Smart diffusée sur la BBC de 1960 à 1968 avec Patrick McGoohan dans le rôle de l'espion John Drake, dont on retrouve la traduction dans *Rintintin* 1^{ère} série n° 44 et 45 (Meurtres au cirque, 1963). Jesus Blasco en a dessiné une version dans la revue *Lion* au cours des années 60. La série sera plus tard publiée aux USA par Gold Key le temps de deux numéros en novembre 1966 par Bill Lignante et en janvier 1968 par Sal Trapani.

L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE

C'est l'adaptation du fameux western de John Ford avec John Wayne, James Stewart et Lee Marvin, aux numéros 36-39, également publiée dans *Amok* deuxième série en 1966-67. Sans doute un récit de Dell Comics.

MON AMIE FLICKA

L'adaptation de la série télévisée, contant les aventures d'un jeune garçon et sa jument Flicka a été publiée dans *Rintintin* de 1963 à 1965 (n° 46 à 52,58,59,60).

(JIM ET) ECLAIR

Cette série assez quelconque tant scénaristiquement que graphiquement est parue dans *Rintintin* 2^{ème} série et

Rin Tin Tin et Rusty

Rintintin Poster n°7. Elle relate les aventures d'un garçon Jim et de son cheval intelligent Eclair, également parues dans la collection Aventure et Mystère. Sous ce titre, Sagédition publie également des épisodes d'une série italienne de l'éditeur Cenisio intitulée *Furia* par Giovanni Crivello, Corrado Musap et Luciano Milano qui est en fait une reprise de la série américaine *Fury* dessinée par Tom Gill pour Dell Comics en 1957-62 (qu'on peut lire en France dans *Pépito*), inspirée de la série télévisée du même nom. Numéros 110,111,113,114,115,116,118,129,130,137/8,144,153,156,158/9,160,163,165/6,174,180 et dans *Rintintin Poster n°6,7*,

RINTINTIN JUNIOR

Cette BD d'origine américaine (Dell Comics) relate les exploits d'un descendant contemporain de Rintintin dans la réserve nationale d'un glacier aux côtés de Red Johnson et du jeune esquimeau Muk dans les n°42-45,48,50 (1963).

SANDOKAN

Au XVII^{ème} siècle, Sandokan et ses pirates harcèlent les Anglais dont l'empire s'étend alors jusqu'en Malaisie. Le fier et fort pirate dont le QG est à Monpracem est entouré du portugais Yaniz, de l'indien Trenal et de sa fiancée Mary Ann. A l'origine, Sandokan est un feuilleton italien créé en 1883 par le prolifique Emilio Salgari dans *Nuova Arena*. Il est adapté en bande dessinée dès 1937 dans *Topolino* par G.M.Celsi jusqu'en 1941 puis par Rino Albertarelli de 1946 à 1949 dans *Albi Salgari*. De nombreux dessinateurs proposent leur version dont Raffaele Paparella, Quinto, Zamperoni, etc. Le mythe Sandokan donne naissance à plusieurs films en Italie puis à une série TV de Sergio Solino en 1976 : c'est cette série qui inspire une nouvelle version de Sandokan éditée par If, écrite par Daniele Fagarazzi et dessinée par Paolo Ongaro, Riboldi, Maurizio Santoro et d'autres dessinateurs anonymes. Elle a été publiée en France dans *Akim* en 1977-78 (n° 437-457), dans *Brik* 191-196 et par Sagédition en album broché et dans *Rintintin 125-126* avec des dessins d'**Enea Riboldi** et **Graziano Origa**.

SERIES REALISTES

KID ROY

Cette série parue dans *Rintintin* 1^{ère} et 2^{ème} série (1966-78) est écrite par **Luigi Grecchi** et dessinée par **Lino Jeva**. Elle met en scène les aventures de Kid Roy jeune aspirant de l'armée de l'air américaine dont le régiment est basé à Manille. Accompagné de son ami Tip Karter, rondouillard et râleur, il se passionne pour toutes sortes de mystères et, véritable casse-cou, se lance à la poursuite des malfaiteurs et espions en tous genres. Bref, que du classique.

1^{ère} série : 76,77,78,80,85,88,90,94,98,100,105,109,117,118

2^{ème} série 1,12,17,23,31,43,66,96,101,

Rintintin Poster n°10,

LE FBI

Cette série éditée par Dell Publishing est centrée sur la célèbre agence américaine: le 1^{er} numéro est paru en juin 1965. On retrouve un épisode dans *Rintintin* numéro 72 en 1966, dessiné semble-t-il par **Gil Kane**.

BIGGLES

Biggles est une bande dessinée anglaise d'après le célèbre Commandeur héroïque de la RAF de la littérature populaire anglaise créé par le Capitaine WE Johns en 1932 dans *Popular Flying*. Biggles combat pendant la seconde guerre mondiale, puis, la paix revenue, devient chef d'un service secret de la police de l'air britannique.

Rin Tin Tin et Rusty

Il est entouré dans ses exploits par Ginger, Algy et du noble Bertie. La version dessinée qui voit le jour en 1960 sous les pinceaux de **Ron Embleton** (*Wuf the Briton*) et **Mike Western** a été publiée dans *TV Express* jusqu'en 1965 et dans *Rintintin* en 1962-63 (n°28-35, 39,43).

- 28 Biggles contre le Dr Zanchu 1 par Ron Embleton/Mike Western (août-62)
 - 29 Biggles contre le Dr Zanchu 2 Ron Embleton/Mike Western (juil-62)
 - 30 Biggles contre le Dr Zanchu 3 Ron Embleton/Mike Western SAGE (août-62)
 - 31 Biggles contre Von Stalhein 1 Ron Embleton/Mike Western SAGE (sept-62)
 - 32 Biggles contre Von Stalhein 2 Biggles retrouve Johnny Forbes Ron Embleton/Mike Western (oct-62)
 - 33 Sabotage à Canberra Ron Embleton/Mike Western (nov-62)
 - 34 Le ciboire galiléen & fin de Sabotage à Canberra Ron Embleton/Mike Western (déc-62)
 - 35 Le gang de l'or Ron Embleton/ Mike Western (janv-63)
 - 39 Biggles retrouve Von Stalhein I Ron Embleton/Mike Western (mai-63)
 - 40 Biggles contre Von Stalhein II Ron Embleton/Mike Western SAGE (juin-63)
 - 41 Biggles aux îles Bahamas Ron Embleton/Mike Western (juil-63)
 - 42 La disparition du professeur Fathing Ron Embleton/Mike Western (août-63)
 - 43 Biggles et le nouveau César Ron Embleton/Mike Western (sept-63)
- (D'après le site de http://perso.wanadoo.fr/francejohn/cwe_rintintin.htm)

FLECHE NOIRE LE CHEYENNE (Blackbow the Cheyenne)

C'est une série anglaise dessinée par **Geoff Campion** dans l'hebdomadaire *Swift comic* en 1961 puis reprise par **Franck Humphris** sur des textes de **Edward Conan** dans *Eagle* de 1963 à 1969: c'est cette dernière période qui est publiée dans *Rintintin* entre 1965 et 1975. Don Lawrence a aussi dessiné quelques épisodes dans *Eagle Annual*. En réalité, Blackbow the cheyenne est la « reprise » du héros Strongbow the Mohawk, créé en 1957 par Mike Butterworth et Geoff Campion dans *Comet* en 1953-57, d'après le personnage imaginé par Edward Homes. Ce western relate les aventures d'un personnage double : le Dr Jim Barnaby, un blanc élevé par les indiens qui se transforme en justicier indien invincible.

1^{ère} série, numéros 61,62,63,67,69,70,73,79,83,84,89,97,101,104,106,112,114,118,119.

2^{ème} série : 3,11,13,63

THUNGA

Cette série de **Guido Zamperoni** publiée entre 1970 et 1975 dans *Rintintin* 2^{ème} série (29 épisodes) et qui a également hanté les pages de *Titi Géant* se situe à Manitoba au Texas : Thunga, le shérif est un indien (concept plutôt inédit) accompagné dans ses missions par un jeune gamin blond, Jimmy.

N° 7,8,11,12,13,14,17,18,20,21,22, 24,26,30,31,36,42,44,48 ?49,54,55,60,61,65,68,

Rintintin Poster n°8,9

YUKA FILS DU SOLEIL

Yuka a été publié dans la 2^{ème} série de la revue entre 1972 et 1975 (14 épisodes dans les n° 33 à 37 puis 41,46,48,50,51/2,53,62,66,68,69). Ce héros, dessiné par **Guido Zamperoni** est un croisement entre Yor (le héros est blond et porte un médaillon en or) et Rahan (que Zam a également dessiné !) et n'apporte guère de nouveautés au genre, mais voici quand même le pitch : encore enfant, Yuka est enlevé par un grand prêtre pour l'empêcher d'hériter du trône Aztèque. Devenu adulte, grand blond et musclé (Conan, quoi !), Yuka combat les prêtres (damned ! serait ce une bande communiste des éditions Vaillant ?) aidé par son serviteur Saho, la princesse Tali et son fidèle jaguar (finalement c'est Ka-zar !).

GERFAUT

Cette série de 12 épisodes qui débute au n°27 de la 2^{ème} série (1972-75) est encore de **Zamperoni** pour le dessin et de **Jean Ollivier**, transfuge des éditions Vaillant pour le texte : elle présente les aventures d'un chevalier

Rin Tin Tin et Rusty

errant, Gerfaut et de son faucon, au moyen âge.

N°27,31,38 à 42,49,54,61

SCIUSCIA

Nico, jeune italien de 15 ans aide les américains lors du débarquement en Italie puis devient membre des services secrets américains sous le pseudonyme de Sciuscia. Ses compagnons d'aventures sont Pantera (Sauterelle en français) un jeune garçon facétieux et sa petite amie Fiammetta (Fiamette), une jolie brune au sacré caractère. Après guerre, le trio vit des aventures en Birmanie, Chine, en Afrique et aux USA. Puis ils s'installent au Canada à Woodville où Sciuscia aide la police montée. Héroïsme, mystère et bons sentiments expliquent l'immense succès rencontré par cette bande dessinée de l'autre côté des Alpes. Cette série a été créée par l'éditeur Torelli en 1949 qui confie les textes à G. Anguissola et les dessins à Tacconi rapidement relayé par son assistant F. Paludetti de 1949 à 1955 (épisodes parus en France dans les 306 numéros de la revue homonyme de la SAGE de 1949 à 1955). En 1965, **Lina Buffolente** reprend les dessins de la série dans la revue *Commando* pour le compte des éditions Sepim, pour une tentative qui tourne court : ce sont ces ultimes planches qui sont rééditées dans la 1^{ère} série de *Rintintin* n°78 à 100, entre 1966 et 1968.

ZANE CANNON

Ce western qui débute au n° 66 de la seconde série (1975-84) relate les aventures très humaines du cow-boy Zane Cannon et de son ami l'indien Unkar sur des textes de **Rosenberg** (et parfois Roudolph) et des dessins de l'argentin **Carlos Roume**. Sagédition a édité un album broché de Zane Cannon en 1983, intitulé « El Pistolero ».

N°66,67,69,71,72,74,78,80/81,83,89,102,105,112,114,115,118,121,170-1,172,175-6,180.

RALPH O'CONNOR Le shérif solitaire

Ce western argentin de facture classique, dessiné par **Arturo del Castillo** a été publié dans *Rintintin* entre 1967 et 1972 et dans d'autres revues de Sagédition comme *Amok*, *Whisky et Gogo*, *La Cavalier Inconnu*, etc.

1^{ère} série : n°76,81,102,110

2^{ème} série : 15,16,19,23,51/2,

LES TROIS MOUSQUETAIRES (*The Three Musketeers*)

Cette bande dessinée par **Arturo del Castillo** imaginée d'après Alexandre Dumas pour la Fleetway dans *Thriller Picture Library* (sa suite, *The King's Musketeers and the Iron Mask* est publiée dans *Lion* en 1963-64) est parue dans *Rintintin* 1^{ère} série en 1962-63 (n° 34 à 40).

SERGEANT KIRK (Il sergente Kirk)

Cette bande créée en 1953 pour la revue argentine *Misterix* par **Oesterheld** et **Hugo Pratt** durera jusqu'en 1963 (soit plus de 1000 planches) et sera rééditée et enrichie dans la revue italienne *Kirk* des éditions Ivaldi. Apparue au numéro 68 de la 2^{ème} série de *Rintintin* (n° 68-78, 80/81,89,91), cette série mythique relate les aventures du sergent Kirk, un soldat américain nordiste idéaliste qui, prenant conscience du génocide indien après avoir assisté au massacre de Pueblo negro déserte et passe dans leur camp (cela bien avant « Danse avec les loups »). Il est entouré dans ses aventures par Il Corto, le Dr Forbes et Matta son frère de sang indien. Son tempérament impulsif et sa soif de justice apportent une nouvelle vision du héros de western.

Sergent Kirk a connu chez Sagédition son propre fascicule (7 numéros entre 1975 et 1978), a été publié dans *le Journal des Pieds Nickelés* (SPE) et a été édité sous la forme de cinq albums brochés aux Humanoïdes Associés de 1984 à 1987.

Rin Tin Tin et Rusty

WILLY WEST

Willy West est un western de **Grecchi** et **Fusco** (réédité dans *Titi Poche* et *Géant*), dont le héros surnommé le « gaucher » car il est un redoutable tireur de la main gauche fait régner l'ordre dans l'ouest sauvage à l'aide de sa winchester et de son colt peacemaker : il préfigure un autre héros de Fusco et Grecchi, Lone Wolf qu'on a pu lire dans *Rodéo*.

1^{ère} série n°108,109,111,113,115,117 et 2^{ème} série
3,9,11,16,21,25,30,45,47,49,53,56/7,58,60,63/4,95,129,139,142/3,

EDWY L'ESCLAVE INDOMPTABLE

Cette courte bande du talentueux **Franco Caprioli** est parue du numéro 46 au 48 (1963-64).

JEFF ARNOLD (Riders of the range)

Au départ, Jeff Arnold est le personnage central d'un feuilleton radiophonique anglais imaginé en 1949 par Charles Chilton qui l'adapte ensuite en bande dessinée pour l'hebdomadaire *Eagle* avec au dessin Jack Daniel (1950-51) puis Angus Scott (1951-52), Jesus Blasco et enfin, et surtout **Frank Humphris** jusqu'en 1962. Cette série relate les aventures de Jeff Arnold, homme de confiance du ranch 6T6 accompagné du vieux grognon mais sage Luke et dont la route croise celle de figures historiques tel Cochise, Geronimo ou le Général Custer (peut-être cette bande a-t-elle inspiré Greg au moment de la création de Comanche ?). En France elle a été publiée dans *Pilote* (1961-63), *L'Intrépide* (1961), *Jeff* (22 numéros en 1961-62 chez Del Duca) et bien sûr *Rintintin* en 1964 (n°55,56,57,60).

DAN L'HOMME A LA MOTO

C'est une des rares séries françaises de *Rintintin* de 1972-73 écrite par **Pierre Castex** et dessinée par **José de Huescar** (qui signe parfois Garvi) qui se présente sous forme de récits complets dans lesquels Dan, un jeune journaliste affronte des criminels à l'aide de sa puissante moto !
Publiée dans les n°32,33,35,36,37,39,40.

LE PETIT PRINCE (Il Piccolo Re)

Il s'agit d'une série italienne de **Mario Faustinelli** et **Dino Battaglia** publiée en 1961 dans le *Corriere dei Piccoli* et traduite dans *Rintintin* 1^{ère} série du numéro 20 au 25 (1961-62): Drago, un jeune prince intrépide de la grande armée de Napoléon affronte les dangers pendant la conquête de la Russie aux côtés du grenadier Flambard...

EPERON D'OR

Série de cape et d'épée italienne mettant en scène le justicier gentilhomme Fosco Moradin, dessinée entre autres semble-t-il par Boscarrato, publiée du n°21 au 28 de la 1^{ère} série (1961-62).

PAUL BUNYAN JR

Série américaine de la Dell Publishing de 1956-58 publiée entre autres dans le comic book *Rintintin* n°15 en 1956 et dans les n°1 et 2 français en 1960.

KRONOS

Rin Tin Tin et Rusty

Cette série italienne de **Loredano Ugolini** publiée dès 1973 dans les n°41,44,56/57 et 59 (2^{ème} série) et dans *Titi Poche* 16-30 (1975-76) et a eu son propre fascicule chez SAGE (cf. article sur Titi dans *PIMPF 10*)

FUMÉE NOIRE

Cette BD italienne de 1958 du studio **Rinaldo d'Ami** relate les « aventures » d'une locomotive au far-west dans les 4 premiers n° de la revue (1960).

CRAZY HORSE

Bd anglaise de la Fleetway qui raconte les exploits du fameux chef indien par **Sergio Tarquinio** et publiée à l'origine dans *Thriller Comics 123* (« Crazy Horse, warlord of the Sioux », 1956) et traduite dans *Rintintin 1^{ère} série* 20,22, 33 à 36 en 1962. Une suite est publiée dans *Rintintin 2^{ème} série* n°19,21 (G. Campion a redessiné ces épisodes de Derek C. Eyles parus dans *Thriller Comics 175* en 1957 sous le titre « Crazy Horse on the war-path »). Série déjà publiée dans *Indians* n° 14-19 puis *Jim Canada* n°287 de l'éditeur Impéria et dans *Amok* de Sagéditation en 1966.

LES APACHES DU CIEL

Série d'aviation probablement argentine (2^{ème} série n°22, 24,26)

HARRY SPRINT (Henry Sprint)

Cette série d'aventures italienne, créée pour Cenisio par **Luigi Grecchi** et **Lino Jeva** en 1971 a été publiée dans *Rintintin* n°34 en novembre 1972 puis dans le n°46 ainsi que dans d'autres magazines de Sagéditation comme *Bugs Bunny* en 1971 ou *Le Cavalier Inconnu* en 1972 avant d'avoir sa propre revue homonyme (8 numéros entre 1976 et 1978).

LE PRINCE FANTOME

Rintintin 1^{ère} série (n°84,85) et *2^{ème} série* n°62/63 (1975) présentent des rééditions de cette série écrite par **Grecchi** ou **Perrone** et dessinée par **Marcello** pour la Sagéditation de 1967 à 1970 (*Pépito*, *Bugs Bunny*). Victor Leroy, un journaliste baroudeur à la Gazette de Paris, fiancé à la blonde Marie-France quitte régulièrement la capitale pour sa villa de la côte d'Azur où il se transforme en Ken Carter le Prince Fantôme, un justicier masqué vêtu d'un collant sombre. Par la suite, il abandonne sa tenue de justicier pour vivre des aventures plus exotiques en compagnie du fidèle Sabou.

LE PETIT RAJAH

Réédition d'une bande exotique du n° 56 à 58 en 1964 (Nevio Zeccara ?), auparavant publiée dans un numéro d'*Héroïc Spécial Hors Série* en 1955.

LES NAUGRAGES DE LA TERRE

Bande de SF (Nevio Zeccara ?) publiée à partir de 1963 (39-43).

TOM TEX ET PINTO ET BUCKSIN

Ce western d'origine britannique publié dans *Rintintin 1^{ère} série* peut-être dessiné par Harry Bishop, relate les exploits du jeune cow-boy Tex, de son cheval Pinto au sein d'une caravane attaquée par les indiens (n°28-32).

PA CONTRE LES LESTRIGONS

Dans sa 1^{ère} série, la revue a présenté une série italienne se déroulant pendant la préhistoire, dessinée par **Mario Uggeri**, bien avant Rahan (40-44). Cette série a été publiée dans le *Corriere dei Piccoli* en 1961 sous le titre « Pa, il figlio di Pa »

LA PISTE DE LA VENGEANCE (Vengeance Trail)

Western dessiné par **Jésus Blasco** dans la revue anglaise *Eagle* en 1962 sous le titre « Vengeance Trail », réédité dans *Thriller Picture Library* n°219 et traduit dans *Rintintin 1^{ère} série* n°37-39

NOS AMIES LES BETES

Cette bande didactique d'Ed Dodd sert de bouche-trou dans les pages de *Rintintin* comme dans de nombreuses autres revues de Sagédition !

LES GRANDES AVENTURES DE PAIX ET DE GUERRE (Le grandi avventure di pace e di guerra)

Cette longue « série » regroupe divers récits complets inspirés d'authentiques faits réels en temps de guerre ou de paix publiés dans le *Corriere dei Piccoli* entre 1968 et 1971 par des dessinateurs italiens ou argentins comme Jorge Moliterni, Aruro Del Castillo, Enrique Breccia, Sergio Toppi, Dino Battaglia, Mario Uggeri, etc. (la plupart des scénarios sont de Mino Milani ou Enrique Ventura) et pour partie traduits dans *Rintintin 2^{de} série*: **Le train de Chattanooga** par Del Castillo (2), **Un commandant courageux** (3), **Le pont de Remagen** (Il ponte di Remagen) par Dino Battaglia (4), **Zappata !** par Mario Uggeri (n°5), **La bête du Gévaudan** (6) par Aldo di Gennaro ("La Belva del Gevaudan"), **Les samouraïs du ciel** par Uggeri ? (9), **La bataille des Midway** (La battaglia delle Midway publiée en 1968 dans *Le Corriere dei Piccoli* n°28) d'Enrique Ventura et Dino Battaglia (10), **La cité perdue** (La città perduta dans le *Corriere dei Piccoli* n°22, 1969) par Milani et Battaglia (11), **Le mystère du Kain Merah** (12), **Duel dans le ciel** (Duello nell'aria dans le *Corriere dei Piccoli* n°29, 1969) par Mino Milani et Dino Battaglia (13), **La locomotive folle** dessinée par L. Sesarego sur un scénario de Ventura dans le *Corriere di piccoli* en 1968 (14), **Opération Gunnerside** par Mario Uggeri (15), **La révolte des Cipayes** (La rivolta dei Sepoys dans le *Corriere dei Piccoli* n°7, 1969) par Battaglia (16), **Le corsaire du Rio Grande** par Del Castillo (17), **La forêt en feu** par Uggeri (18), **La conquête du K2** (Le diciotto ore del K2 dans le *Corriere dei Piccoli*) par Uggeri (19), **La nuit des Samurāi** (La notte dei samurai en 1970 dans le *Corriere dei Piccoli* n° 3, 1970) par Ventura et Sergio Toppi (20), **La prise de Constantinople** (La caduta di Costantinopoli dans le *Corriere dei Piccoli* n° 20, 1969), écrite par Ventura et dessinée par Sergio Toppi (22), **Le vrai Robinson** par Sergio Tarquinio (23), **Krakatoa** par Carlos Casalla (24), **Mission Tigre** par Uggeri (25), **Hommes et fourmis** par Del Castillo (26), **Commando Skorzeny : Opération Ike** (Commando Skorzeny

Rin Tin Tin et Rusty

opération Ike dans le *Corriere dei Piccoli* n° 47, 1971) par E.Ventura et Sergio Toppi (RNS54), **La prodigieuse aventure de Shackleton** (La prodigiosa avventura di Silackleton dans le *Corriere dei Piccoli* n° 20, 1970) par Ventura et Sergio Toppi (59), **Quand le Niagara disparut** par Uggeri (61)...

RECITS COMPLETS

Enfin, la revue comprend des récits complets ou de courtes histoires à suivre notamment dans la 1^{ère} série, essentiellement des séries de la Western Publishing mais aussi quelques récits d'origine italienne : Un fameux filon peut-être de Richard Moore (2), Victoire la courageuse (11-12), Le mirage de l'or (13), L'ours et le serpent (14), C'est la loi ! (14), Raga le malais (14), Hardy la guigne (16), Deux Inséparables (19), Un terrible animal (25), Charley Sang-Song (26), **Ivanhoé**, adaptation par Dell Comics de l'œuvre de Walter Scott dans *Rintintin* 17 à 20 (1961), déjà publiée dans *Le petit shérif* en 1953, Une photo ratée ! (27), L'incendie mystérieux (36-37), La tour radar n°4 (49), Les chevaliers de la table ronde, récit de Dell Comics (n° 52), Fortin dans le désert (53-55), **Guillaume Tell** (54), un récit de **Devi** (alias Antonio de Vita, le papa du célèbre Petit Duc) publié à l'origine en juillet 1953 dans *Rodeo* de l'éditeur Alpe sous le titre « Guglielmo Tell » et déjà publié par SAGE dans le supplément du *Petit Shérif* n°94 en avril 1954, Le piège (53), Sur le sentier des bisons (55), Le petit irlandais, déjà publié dans *Héroic 138* en 1955 (59), Le diamant du Xingu (58,59) une réédition d'*Heroic 151* en 1956, Le justicier des comanches (59), **L'homme qui se rencontra lui-même** (L'uomo che incontro se stesso) par **Mario Uggeri** (64-65), Un étranger à Slattsville (Frank Humphris ?, n°68 en 1965), **Séléna** (I cinque della Selena) un curieux récit de S-F de Mino Milani et **Dino Battaglia** publié dans *Il Corriere dei Piccoli* en 1965 (n°47-52), **Objectif Ploesti**, un récit de guerre par **Sam Glanzman** pour Dell Publishing (87), **Bonne chance Apollo !** par **F.Taconni** (RNS 43), **Ra le bateau de papyrus**, écrit par **Arnoldo Pier Carpi** et dessiné par **Attilio Micheluzzi** sous le pseudonyme d'Igor Arzt Bajeff (nom emprunté à sa grand mère yougoslave), un récit publié dans le *Corriere dei Ragazzi* n°28 dans la série "Fumetto Verita" en août 1972 sous le titre original de « Ra, la barca di papiro » (RNS n°51/2, en 1974), **Cap sur Londres** (RNS56/57), un récit de guerre par **Eugenio Ventura** et **Attilio Micheluzzi** publié dans la série Fumetto Verità sous le titre de « Rotta per Londra » dans le *Corriere dei Ragazzi* n° 40 en octobre 1972, La longue marche du Chef José (RNS 58), Le soldat sur le clocher (RNS65)...

Signalons enfin une publicité pour la sortie de la revue *Amok* dans *Rintintin* 72 en 1966 avec quelques planches du héros masqué de Tony Chan.

LES SERIES HUMORISTIQUES :

POLDINET (Poldino e Marietta)

Cette bande a été créée par **Terenghi** dans *Gaie Fantasia* des éditions Alpe en 1951. Les dessins sont d'**Antonio Terenghi** et les scénarios parfois de **Lavezzalo**, l'auteur de Jim Taureau. Poldinet est un petit garçon futé, fils unique des Poldino dont le père, Poldo imagine des inventions catastrophiques et se dispute sans cesse avec son voisin Dubiton dont la fille unique, Mariette est la meilleure amie de Poldinet. La BD est publiée erratiquement dans *Rintintin* dès 1960 mais aussi dans de nombreuses autres revues de l'éditeur comme *Le petit Shérif*, *Titi poche*, *Pépito*, *Pépito Géant*, *Bugs Bunny*, etc.

Rintintin 1^{ère} série 4,51,75 et 2^{ème} série 44,48,62,95,98,99,101,116,119,128,133,140,145,148,162,175/6.

PEPITO

Rééditions des aventures du fameux petit corsaire de **Bottaro** qu'on ne présente plus (cf. PIMPf 8) dans *Rintintin* 1^{ère} série : 1,16,53,112,114 et 2^{ème} série : 16, 27,45,53, 60,112, 123, 132,136,149/50,153,156,161.

PINKO PONKO

Cette bande de **Bottaro** créée en 1957 et donc en pleine guerre froide relate les aventures humoristiques des survivants d'une guerre atomique retournés à l'âge de pierre (Les Post-Historiques) également parues dans

Rin Tin Tin et Rusty

Pépito puis *Whisky et Gogo*. **Bracci** a illustré pas mal de récits.

2^{ème} série : 61,68,105,117,124,144,163

POP ET PAP (Pop e Puzzy)

Les deux héros de ce western parodique créé par **Bottaro** (publié dans *Pépito*, *Pépito Géant*,...) sont sans cesse à la recherche d'un peu d'argent pour survivre. **Guido Scala** a assisté Bottaro et dessiné seul quelques épisodes.

Rintintin 1^{ère} série : 62 (1965) et 2^{ème} série : 79,102,160,164,172

BALDO

Créé en 1952 pour les éditions Alpe (*Gaie Fantasia*) par **Bottaro** puis repris par **Guido Scala**, Baldo est un agent de la police montée canadienne pas futé mais têtu qui affronte les frères Nitro et leur chef Cassetou et qui finit le plus souvent en prison à la place des méchants (publié dès 1954 dans *Pépito*, *Whisky et Gogo*, *Le Cavalier Inconnu*....)

1^{ère} série : n°9 (1960), 13 (1961), 28 et 2^{ème} série : 109,115,119,132,139,164,165/6,173,174.

BINGO BONGO

Série illustrée par **Carlo Gentina** ou **Sergio Asteriti** dans *Rintintin* 1^{ère} série en 1960 (n°2,8) cf. article sur *Pépito*

HAYAWATHA LE PETIT INDIEN

Cette série scénarisée par **Rinaldo d'Ami** puis **L. Grecchi** et illustrée par **Antonio Canale** puis **Carlos Roume** et **Lino Jeva** (qu'on retrouve aussi dans *Tom et Jerry*, *Bugs Bunny* et *Pépito*) est la version italienne « adulte » parue dans *Il Corriere dei Piccoli* du dessin animé Hayawatha de Disney de 1937 qui donna lieu à une première version dessinée en 1940 (publiée chez nous dans *le Journal de Mickey* en 1941 puis 1952 et dans *Winnie* en 1981). La version italienne relate les aventures de Hayawatha, le plus jeune fils du chef des Cherokees, un garçon intrépide à l'âme sensible, entouré de son ami le shérif Lyman, d'abord sur un mode et un graphisme humoristique puis de plus en plus réaliste.

N° 1 à 19 et 26 à 33

RNS : 41,43

6 ENFANTS ET UN TRESOR (Sei bimbi e un tesoro)

Cette charmante série enfantine écrite par Mario Faustinelli pour le Studio **Rinaldo d'Ami** (Milan) fut publiée du n° 5 au n°13 en 1960.

BARBE GRISE/CONCHITO

Série du dessinateur espagnol **Raf** (Joan Rafart i Roldan) de 1957 mettant en scène des pirates et un perroquet dans les n° 1,3,6,7 (1960) également publiée dans *Pépito*. Parfois on peut aussi lire la signature Cubepo.

ANDY PANDA

Cette bande animalière de Dell Comics créée en 1952, d'après le fameux dessin animé de Walter Lantz a été publiée en 1960 dans *Rintintin* n°2 (dessins de **Phil DeLara**), *Aigle Noir* et surtout dans *Piko* du même éditeur.

BUFFALO BOULE

Cette bande italienne de **Perego** est une gentille parodie de Buffalo Bill (n°5,10) publiée aussi dans *Pépito* (cf. article dans PIMPF 9).

Et aussi : **Cochonnet** (n°1), **Cabo et Ova-Ova**, gag mettant en scène deux chiens matelots dans *Rintintin* n°3 (1960), **Bop et Be-Bop** (n° 5, 1960), **Piko** (n°9,19), **Truc et Trac** de Franco Aloisi (n°6), **Titi et Sylvestre** (n°6 et RNS* 51/2), **Le père Ernest** de Gino Gavioli (7), **Whisky et Gogo** par Chendi et Bottaro (n°69,70 en 1965-66, RNS 29, 30), **Les fous du volant** (RNS 42,43), **La panthère rose** par Victor Rosenberg et Phil DeLara (RNS 46,50,53,55), **Teddy Gnon** de Terenghi (1^{ère} série 51, 2^{ème} série 75/6), **Bunny et ses amis** par Ralph Heimdahl (RNS 15,16,56/57), **Davy le petit trappeur** (n°8), **Speedy Gonzales** (16), **Le capitaine et les kids** par Dirks pour UFS en 1968 (n°40,41, 1973), **Valentin** par Raymond Maric (R78, RNS101)...

*RNS : Rintintin Nouvelle Série

La revue présente également des jeux signés Segret, Jac Lelièvre entre 1970 et 1972, Héno, Joré, Lellbach, J. Prost, Epipress, Cenisio (Tutti Maghi), Siegfried, Raymond Perez (caricatures), Segret, Red, André Schwartz, Jean-Marc, Coselli, etc., des découpages, des vignettes et posters, du rédactionnel français (Patrick Thomas pour ERR/Opera Mundi), italien (éditions Rinaldo d'Ami : Chevaux et cavaliers, Pirates, flibustiers et corsaires, Arbres de nos forêts, Les indiens, Les plus beaux uniformes du monde, dessinés par Toppi, etc.) ou américain (« Les clés du savoir », traduction de *Keys of Knowledge* de la Western Publishing), ainsi que des nouvelles américaines, des éditions Roy D'Ami et françaises de Guy Forez, Michel Adam ou Martine Cadieu et autres, illustrées par Marcello (R34, RN4,5,10,12,29), Fusco (RN3,11), Toppi ou d'autres artistes (la plupart du temps, ce sont des rééditions)...sans oublier des posters (signés Toppi par exemple au n°35) ou encore des gadgets dans les années 70 sans doute au vu du succès rencontré alors par *Pif-Gadget*.

Index des nouvelles publiées dans Rintintin 1^{ère} série (la plupart viennent de l'éditeur Western Publishing): Un fusil à répétition (1), La pierre de feu (2), Dutchy et la mine perdue (3), Muscles contre cerveau (5), Dette d'honneur, 1958 (6), Le visiteur (7), L'ours aime le miel (8), En proie aux busards (10), Coups de feu à « La dernière chance » (12), Le survivant (13), Un piège à fantômes (14), Willy « bonne défense » Badgood (18), L'arbitrage (20), Le haricot sauteur (23), Une rude leçon (26), Garçon de Camargue, dessinée par Marcello (34), Le terrible duel (62), Les sauvages blancs (65), Allo...Allo...par Guy Forez et Jean-Miguel, réédition d'*Héroïc* n° 166 (68), La grande course (69), Le pistolet magique (71), L'homme au couteau (72), Rouara la panthère, réédition d'*Aigle Noir* n°11 (74), Le postier du far-west (74), Les deux chefs (75), Les 3 voyageurs (77), Le cri du coyote (78), La querelle (90), Un sauvetage périlleux (98), Dutchy et la mine perdue, réédition du n°3 (99), La piste du grand esprit (99), En proie aux busards, réédition du n°10 (101), Le visiteur, réédition du n°7 (103), Roi malgré lui ! réédité dans *Pépito 2^{ème} série* n°9 (109), La pierre de feu, réédition du n°2 (112), Tout ce qui brille n'est pas or, US (113), Prospérité et désespoir (118)...

Index des nouvelles publiées dans Rintintin 2^{de} série (dont de nombreuses rééditions) : Simple Sam (1) réédité dans *Sylvestre et Titi* n°6 en 1973, Obo le roi du fleuve, réédition d'une nouvelle parue dans *Héroïc* n°3 en 1950 (2), Le saut de la mort par Jean Follet et Fusco, réédition de *Héroïc* n°22 et publiée à l'origine dans *Bunny magazine hebdomadaire* n°12 en 1956 mais avec des dessins de Marcello (3), La grande course, Le dos du mulet, illustré par Marcello (10), La gloire par M.Adam et Fusco, réédition de *Bugs Bunny Magazine* n°11 en 1960 (11), La falaise rouge par Martine Cadieu et Marcello déjà publiée dans *Héroïc* n°36 et *Bunny Magazine* 29 en 1965 (12), Le vieux cuisinier (14), Les 3 voyageurs, réédition du n°77 de la 1^{ère} série (15), Les deux chefs, réédition du n° 75 (16), Une rude leçon, réédition du n°26 (16), Le pistolet magique, réédition du n°71 (17), Le petit tambour des dunes (18), Les 3 flèches (19), Titane au fond des mers (20), Le postier du far-west, réédition du n°74 (21), Idaho (22), L'or maudit (23), L'île étrange (27), Le loup par Gilberte Millour (28), Les gladiateurs, dessins de Marcello (29), Roland paladin de France (Orlando paladino di Francia), écrit par Piero Selva et illustré par Toppi dans le *Corriere dei Piccoli* n°32 en 1968 (30), Le cid de campeador (Il Cid Campeador) écrit par Piero Selva et illustré par Sergio Toppi pour le *Corriere dei Piccoli* n°30 en 1968 (31 et dos de couverture), Sauvetage lunaire (32), Un lièvre diabolique (43), Le soldat et la chandelle magique (44), La légende de la neige (47), Le sage l'avisé et l'imprudent (49), La reine du nord (53), La peur vaincue, dessins de Fusco (56/7), La jolie chevauchée de Jerry Pit (60), Le petit marchand de talent (63/4), La grande épreuve par les éditions d'Ami (87), Les filles des neiges par d'Ami, Le destin exceptionnel de Buffalo Bill (99), La vache

Rin Tin Tin et Rusty

de Benny par Ginette Durand (100), Le cri du coyote, réédition de *Rintintin 1^{ère} série* n°78 (106), La squaw aux chevaux d'or (109), Le château fort par Vaccarella (114), Le filon d'or de Bert Kelly par Ginette Durand (118), Le prince qui ne savait plus sourire, illustrée par Siegfried, La poursuite par Ginette Durand (122), La bonne idée par Ginette Durand (127), La grande épreuve par les éditions d'Ami, réédition du n°87 (170/1), La chevauchée de Jerry Pit, réédition du n°60 (178/9)...

FABRICE CASTANET

Merci à Stan Prozak, Marc-André pour leur aide.

Bibliographie :

Références Internet :

Don markstein's Tonopedia Homepage
Guide to Gold Key Star Trek comics
The Eagle Comic
www.magicdragon.com/ultimateSF
Reading Room Index to the Comic art Collection
Lambiek.net
COA inducks
The Comic Strip Project.
The grand Comics database project
<http://www.comics.org/>

Ouvrages et fanzines

Hop
Le Collectionneur de BD
Le Dictionnaire Encyclopédique des Héros de BD
Back-Up n°12 (2002)
Encyclopédie des petits formats, tomes 1 et 4 de Thomassian
Et bien sûr....Rintintin !